

# Land

Photos Sylvain Entressangle  
Textes Michel Maurel

2011

<http://portfolio.betweenstrap.com/land/>  
[contact@betweenstrap.com](mailto:contact@betweenstrap.com)  
[maurelmi@orange.fr](mailto:maurelmi@orange.fr)

## LAND : TERRITOIRE D'IMAGES

La série « Land » est composée de 30 photos prises en Islande durant l'été 2009 par Sylvain Entressangle et de 30 poèmes écrits en 2011 par Michel Maurel. « Land » est né d'une volonté commune du photographe et de l'auteur de créer un dialogue original en proposant un nouveau « territoire d'images intérieures » fait d'écho et de résonance entre les textes et les photos.

Cette série « Land » prolonge la découverte des photos par un nouvel environnement fait de mots, de sons. Ces poèmes, comme autant « d'indistincts reflets d'images passagères », font parfois jaillir des repères qui ne se voient pas forcément au premier coup d'œil. Ici, des personnages, là des sensations, plus loin des états, des sensibilités qui exercent l'œil à ne pas se laisser aller à la première impression. Par ricochet, les mots appellent la photo en lui rendant son caractère premier tout en l'éclairant de façon nouvelle. Le regardeur/lecteur peut ainsi faire des allers retours entre la photo et le texte, entre les images et les phrases, et s'en faire sa propre interprétation. Land devient alors « work in progress », succession de travaux en cours, qui ne demande qu'à se poursuivre sous le regard de chacun. Photos et textes, photos ou textes à vous de choisir.

Sylvain Entressangle

Depuis 2005, Sylvain Entressangle (photographe et musicien) fonde son travail photographique sur la couleur et l'atmosphère. Sa démarche s'inspire d'impressions perçues durant la prise de vue. Il cherche ensuite à recréer en labo numérique ce souvenir, comme pour en prolonger l'émotion et le mystère.

Michel Maurel

Michel Maurel poursuit sa quête poétique au travers de différentes formes (textes, encres, musique). Michel Maurel a publié en 2005 « Du néant », recueil de poésie inspiré du mythe d'Orphée et d'Eurydice.



## En veille

se lever  
sommambule inconscient  
confondant  
la distance  
le sommet  
à atteindre  
ou le sol  
à fouler

ne pas se réveiller  
et poursuivre ce fantôme  
que l'on rêve sans cesse



## Mélancolie

il restait une larme  
souffle intime  
d'une peine  
d'origine inconnue

il restait la colère  
de ne plus rien  
comprendre  
à la suite

il restait la misère  
de n'être rien  
de plus  
qu'un humain  
malgré tout



## Impassible

rester interdit  
face au monde  
au silence  
au bruit

ne pas bouger  
à peine respirer  
et sentir  
le vent  
autour de soi

devenir  
élément  
du décor  
et rejoindre  
l'espace  
de l'harmonie



## **Fortification**

se protéger de tout  
de peur  
que ne se montre  
le vil usurpateur

bâtir des murailles  
pour que nul ne sache  
ce que l'on cache  
ce que l'on est vraiment  
ce que nul  
ne peut dire  
en sa présence

se cloîtrer  
et attendre  
l'ennemi  
dehors  
ou  
dedans



## Souvenirs

c'était peut-être  
là ou bien  
un peu plus loin  
ce décor  
cette image  
ce vestige d'un rêve  
cet espace où un jour  
la vie était facile

s'y retrouver encore  
pour résister au temps  
qui lentement s'efface  
et renaît sans cesse  
de sa petite mort



## Jeux d'échecs

quelquefois  
sur le terrain  
le  
jeu  
conduit au match nul

tactiques  
progression  
faux mouvements  
tours de passe-passe  
les pièces trahissent  
l'intensité  
ou  
l'absence flagrante de stratégie

qui peut gagner  
alors  
si l'on joue contre soi





## Miroir

A l'envers du décor  
nuages  
rivières  
et autres montagnes  
ne seraient que du vent

motifs inconnus  
d'un tableau abstrait  
qui troublent le regard  
par  
l'étrange  
ressemblance

écho à soi-même  
comme le vide empli  
par son propre mystère  
qui ne divulgue  
rien



## **Terreur interne**

s'entraîner  
à ne pas percevoir  
à ne pas comparer

imaginer  
l'ailleurs  
pour réduire la peine  
d'être cloué au sol  
et  
s'estimer chanceux  
de pouvoir espérer



## **A la fin**

tout au bout du chemin  
de la route  
de la phrase  
qu'y-a-t-il  
sinon l'encre  
en panne  
de destination

tout au bout  
qu'y-a-t-il  
sinon  
les points de suspension  
des moments indécis

tout au bout  
ce n'est rien  
que le commencement  
et l'éternel retour



## Plaies

suinte encore  
la chair  
le sang  
les larmes  
de la blessure ouverte

faire  
semblant  
de n'avoir plus  
qu'un vague souvenir  
du mal  
et de ses origines

attendre  
patiemment  
que tout cicatrise  
sans laisser de trace



## L'origine du monde

regarder les dunes  
mystérieuses  
et intimes  
de ce corps  
si parfait

s'enivrer de l'image  
qui berce le silence  
par sa douce beauté

imaginer le souffle  
l'ode au printemps  
dont la seule musique  
rend toute mélodie  
silencieuse

fermer les yeux  
et blottir  
l'émotion  
au plus profond de soi



## **Au loin**

face au lointain perdu  
comment bercer  
l'espoir  
de poursuivre  
la route  
vers le sommet

se savoir trop nombreux  
à vouloir le plus haut  
à souhaiter atteindre  
le point culminant

attendre  
le moment  
se serrer  
pour ne pas tomber



## Signaux de fumée

messages codés  
envoyés dans les airs  
comme les indiens  
bravaient  
l'orthographe

agir sur le drap  
du ciel  
comme autant  
de vélin  
ajusté sur la  
toile

de ces signaux  
en faire  
des poèmes à  
venir  
des énigmes  
à comprendre



## Rêves artificiels

s'étendre lentement  
envouté  
comme hypnotisé  
par la vapeur secrète  
d'une pipe d'opium

observer  
la fabrique  
de rêves synthétiques  
en série  
qui partent en fumée

contempler  
volutes parfaites  
aérant le ciel  
d'images de soi

se laisser aller  
jusqu'à ce que la pluie  
ruine tout espoir  
d'un nouvel univers





## Tenter la chance

puits  
où la lumière  
semble à peine  
renaître  
quand s'apaise  
le jour  
où tous les voeux  
se lancent  
et s'engloutissent  
en même temps

mais que sont  
des souhaits  
que l'on jette  
sinon l'air  
l'écume  
la tristesse  
immense  
d'avoir cru  
un beau jour  
être exaucé



## Veines

sentir la nature s'organiser  
et irriguer le liquide  
essentiel  
au-delà de la contrée  
silencieuse

ne pas savoir  
pourtant  
la couleur  
la substance du fluide  
transporté  
en son sein

ne pas chercher à  
percer  
le mystère des canaux silencieux



## Douceur

chevelure dense  
tresse mystérieuse  
qui inverse les signes  
les saisons  
et par sa volupté  
transforme le monde

s'engloutir  
en ses cheveux soyeux  
comme cent mille étoffes  
d'un pays inconnu

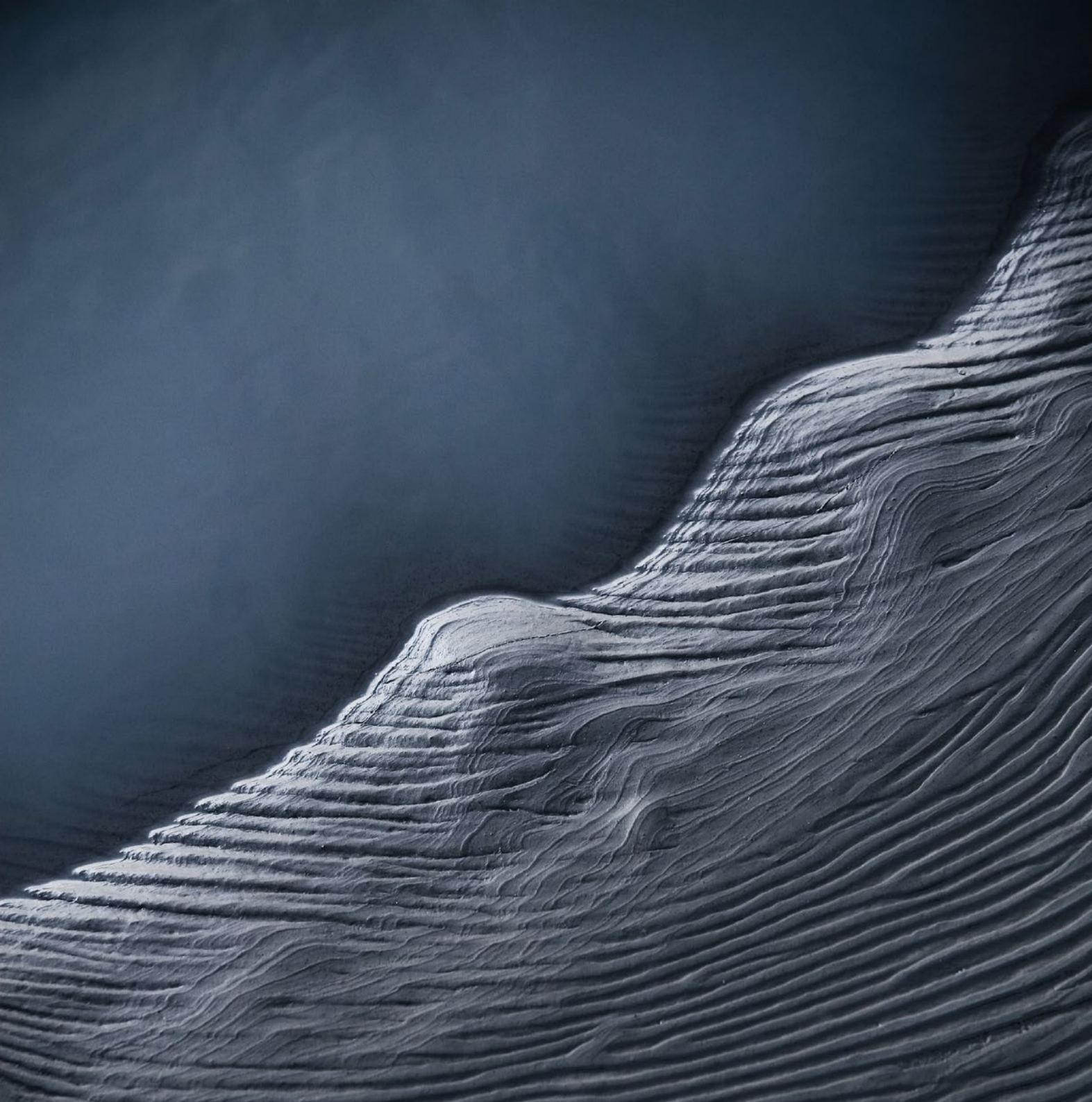
s'assoupir  
là tout contre  
pour profiter du charme  
et conserver  
le rébus  
d'un visage inconnu



## Joyau

quelquefois les étoiles  
s'arrachent  
se détachent  
de la constellation  
et tombent  
sur le sol  
sans même  
se briser  
juste pour signaler  
que malgré la distance  
leur éclat reste intact

rien ne peut les atteindre



## Entre deux

corps  
cachés  
sous les draps  
de peur que quelqu'un vienne  
les emmener très loin

lèvres lentement  
qui s'embrassent  
dans les plis  
du silence  
comme un poème  
d'une langue inconnue

ombres enlacées  
multipliant  
vague perpétuelle  
et moment de répit

fièvre  
qui n'est déjà  
plus que le beau  
souvenir  
d'une étincelle  
à jamais  
consumée



## **La chercher**

voir au loin une forme  
qui regarde  
elle aussi  
au-delà des vagues  
des plages  
des limites infligées  
par la terre  
à la mer

se découvrir calme  
apaisé  
comme si quelque chose  
avait donné le la de son existence  
pour donner à la suite  
une sérénité  
que  
nulle écume  
nulle tornade  
ne pourront entraîner  
dans le tourment



## Morse

recevoir  
quelque part  
des images  
tous les jours  
par tous les temps  
à n'importe quelle heure

ne trouver  
à la fin  
que le doute  
des multiples messages

poursuivre alors  
la quête  
de la route enchantée  
pour oublier la nuit  
qui déjà tout  
recouvre



## Guet apens

traverser  
ce canyon  
même si  
les bandits  
se sont donnés le mot

arpenter  
le vallon  
de ce rio zéro  
de ce lieu  
où les pierres  
semblent  
sceller le sort

se fondre lentement  
dans l'immense décor  
caméléon discret  
dans ce défilé  
où règne  
l'attente moite  
d'un combat à venir





## **Au sommet**

grimper  
ignorer toute carte  
toute indication  
tout signal

monter  
dominer  
regarder de haut  
se sentir géant  
parmi les minuscules

dégringoler  
ensuite  
attiré  
par la chute réelle  
de sa propre  
vanité



## Un mystère

dans l'écume des rêves  
tout parait possible  
le malheur se transforme  
et devient invisible  
la désolation  
n'est plus  
qu'un mauvais souvenir

il ne reste  
qu'une allure  
qu'une forme  
qu'un génie  
sorti  
de la lampe d'Aladin

une intrigue de plus  
une fable pour tous



## Lagunes

peut-être que le monstre  
tapi dans l'ombre  
n'est autre  
qu'une excuse  
un remède  
à soi-même

enfouir ainsi  
au fond du lac  
ses propres certitudes

mais tout ce qui se cache  
un beau jour se découvre  
quand nul ne s'y attend



## **Enervement**

mouvement d'humeur  
sans raison apparente  
comme des traces  
d'anciennes défaites  
qui remontent en surface

impossible alors  
de ne pas apparaître  
en masque de colère  
quand la rage contenue  
explose  
aux yeux de tous



## Boîte crânienne

crâne heurté  
par la fronde  
d'essorages  
intenses

ossature fêlée  
sous l'incessant fracas  
du tambour métallique  
d'un cerveau fatigué  
de jouer à cache-cache  
avec le réel

inutile  
de construire  
barrage  
ou autre  
rempart  
puisque'un jour  
tout se sait



## De l'espace

marcher sur la lune  
bien avant tout le monde  
bien avant que l'on sache  
qu'il en existait une

danser  
aussi longtemps  
qu'elle sera éclairée

chanter  
aussi fort que possible  
sans déranger personne

camoufler  
les tristesses  
et les peurs  
de l'enfance

et revenir ensuite  
à la terrestre réalité



## Mémoires

rechercher au plus loin  
dans l'infime du monde  
une trace

revenir à la source  
à l'instant  
où tout était possible

reprendre le refrain  
des comptines joyeuses  
pour effacer  
le trouble  
et le doute du jour



## Segment

contour non défini  
cadastre incertain  
archive  
d'un sinistre  
antérieur  
dans la région du coeur

traces  
comme autant de preuves  
laissées  
pour tous ceux  
qui perdent la mémoire  
et voudraient retrouver  
l'endroit  
où  
tout était parfait